

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Формирование нравственных представлений детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
Допущена к защите
Зав. Кафедрой Е.В. Коротаяева

Исполнитель:
Ширина Надежда Александровна,
обучающийся БП-55 z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Коротаяева Евгения Владиславовна,
доктор пед. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	6
1.1. Общая характеристика нравственного воспитания.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика нравственного воспитания детей дошкольного возраста	11
1.3. Приемы и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста	19
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ИЗУЧЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ В ДОУ	29
2.1. Методики диагностики, изучающие нравственные представления детей.....	29
2.2. Диагностика нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	38
2.3. Рекомендации по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Долгое время вопрос нравственного воспитания казался многим аморфным, лишенным реального фундамента. Но внутренне все понимают и принимают его значимость. Не в плане чтения нотаций, а в плане совместного проживания различных ситуаций. Ситуаций, в которых на центральном месте и оказываются те самые ценности: честность, порядочность, дружба, честь, доброта... Об этом столько говорится и с высоких трибун, и в педагогической среде, но принятия ценностей детьми (будущими взрослыми) происходит весьма условно, а безнравственности в обществе становится всё больше и больше. Чего не хватает, чтобы нравственное воспитание давало результат?

Современными учеными рассматривались психологические механизмы становления и развития нравственных представлений, (Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.); специфика и закономерности нравственного развития дошкольника (С.Г. Якобсон, В.И. Логинова, П.Г. Саморукова и др.) педагогические условия и средства формирования нравственных норм у детей (А.М. Виноградова, Р.С. Буре, Т.А. Маркова, Л.П. Стрелкова, С.А. Козлова и др.).

Оказывается для успешного формирования нравственных качеств необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к восприятию и осознанию нравственных представлений, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к нравственным качествам у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить данные качества в определенных ситуациях.

В настоящее время существует много педагогических приемов и методов для формирования нравственных представлений у детей младшего дошкольного возраста в детском саду. Но в современном обществе приоритет отдается познавательному развитию детей, а нравственное воспитание, как правило, является бессистемным и непоследовательным. Таким образом,

нарушается целостное, гармоничное развитие личности. В результате, развитие внутренней нравственной активности ребенка затормаживается на эмоциональном уровне – уровне сопереживания, сочувствия, соучастия и, как следствие, не формируется поведенческий компонент.

Возникают противоречия между необходимостью формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста и тем, что в настоящее время больше уделяют внимание знаниям, умениям, навыкам.

Выше сказанное противоречие обозначило проблему исследования, какие именно педагогические приёмы и методы способствуют формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста?

В основу исследования положена гипотеза, согласно которой правильно подобранные педагогические приемы и методы являются эффективным средством формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, актуальность темы данной работы заключается в важности развития нравственного воспитания дошкольников в целом.

Объект: процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Предмет: нравственные качества дошкольников

Цель: теоретически изучить и проверить на практике педагогические методы и приемы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Дать общую характеристику нравственного воспитания в дошкольной педагогике.
2. Раскрыть и описать методы и приёмы формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста.
3. Провести диагностики уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

4. Представить рекомендации по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

База исследования: Федеральное Государственное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение № 568

ГЛАВА 1. ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

1.1. Общая характеристика нравственного воспитания

Вопросы о решающей роли нравственности в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Его корни уходят в древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении. Философ-идеалист Сократ считал, что существуют всеобщие и неизменные нравственные понятия. Целью воспитания, по его мнению, должно быть не изучение природы вещей, а познание самого себя, совершенствование нравственности.

Платон - считал, что приближение к высшей идее блага осуществляется главным образом путем воспитания, в том числе и нравственного, которому придается особое значение. Платон высказал ряд важных мыслей о дошкольном воспитании, о последовательной государственной системе воспитания, выдвинул требования о воспитании через положительный пример.

Аристотель ученик Платона, был крупнейшим философом и ученым Древней Греции. В области нравственного воспитания Аристотель, выдвигавший в своей философии волевое, деятельное начало, придавал большое значение нравственным навыкам и упражнениям в нравственных поступках. Природные задатки, развитие навыков (приучение, частое повторение желательных действий) и разум - таковы три источника нравственного воспитания. В его трудах о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [2].

Спустя много веков, Я.А. Каменский в своем трактате «Наставление нравов» приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же он цитировал народное изречение: «Кто успевает в науках, но отстает от добрых нравов, тот больше отстает, чем успевает» [13].

Разрабатывая вопросы педагогики, И.Ф. Гербарт на первый план выдвинул нравственное воспитание. Примечательно, что ратуя за привития детям покорности, дисциплины и безропотного подчинения авторитету власти, он писал: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове - нравственность» [33].

Дальнейшее развитие проблемы нравственного воспитания получили в произведениях Д. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Р. Оуэна и других.

Русские просветители А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен также уделяли нравственному воспитанию большое внимание, рассматривая его как необходимое условие для гармоничного развития личности.

Л.Н. Толстой очень высоко оценивал нравственное воспитание и считал, что из всех наук, которое должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Однако из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко охарактеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д. Ушинский. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Убеждены в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями ...» [51].

Осмысливая сущность нравственной личности, следует иметь в виду, что в качестве синонима этого понятия зачастую употребляется термин мораль. Между тем эти понятия необходимо различать.

Под моралью в этике обычно понимают систему выработанных в обществе норм, правил и требований, которые предъявляются к личности в различных сферах жизни и деятельности.

Нравственность человека трактуется как совокупность его сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований.

Но что означает моральные (нравственные) нормы, правила и требования к поведению личности? Они есть не что иное, как выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми.

По мнению Г.В.Ф. Гегеля, нравственность - это как бы вторая (общественная) природа человека, возвышающаяся над первой (индивидуальной). Три последовательными формами её развития является семья, гражданское общество, государство. Процесс становления нравственности есть, в принципе, подчинение индивидуальности государственным интересам, так как «вся ценность человека, вся его духовная действительность существует благодаря государству» [12].

Понятие нравственность носит положительный характер и противопоставляется физическому, плотскому. Нравственно то, что согласуется с совестью, с законами правды, с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердцем гражданина своего Отечества. Для истинно русского человека нравственный быт важнее быта материального. А это означает способность к самоотверженности. «Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести. Православная вера заключает в себе правила самой высокой нравственности. Нравственность веры нашей выше нравственности гражданской: первая требует только строгого исполнения законов, вторая же ставит судьей совесть и Бога» (В.И. Даль) [15].

Взгляды современных ученых на необходимость нравственного развития детей, так и на природу нравственности, остаются такими же, несмотря на смену эпох и нравов.

По мнению И.А. Каирова, нравственность – это совокупность требований, правил и норм, которыми люди руководствуются в своем поведении. Нравственность выполняет незаменимую для человека роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться в общественной жизни [16].

Л.А. Григорович дал следующее определение: нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм [11].

И.Ф. Харламов отмечает, что нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение [53].

И.С. Марьенко обозначил «нравственность – как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду [29].

Нравственность как свойство личности не является врожденным, её становление начинается в детстве, в условиях специально организованного развития.

Рассматривая проблему нравственного формирования личности, Л.И. Божович доказывает, что оно не является изолированным процессом, а связано с социальным и психологическим развитием. По мнению автора, существуют две точки зрения на процесс формирования нравственных норм поведения, который понимается, во - первых, как результат интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения и их превращения во

внутренние психические процессы, во – вторых, как последовательное (закономерное) превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более совершенные [15].

Можно говорить о том, что эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности, от умелого сочетания её с методами убеждения, накопление положительного морального опыта. В своих трудах ученые подчеркивают важность воспитания нравственных чувств, развития нравственных отношений.

В результате нравственного воспитания формируются нравственные качества. Формирование нравственных качеств должно опираться на опыт собственных переживаний, на практику личных взаимоотношений с окружающими. По мере формирования нравственной воспитанности личности нравственные качества пополняются все более сложными компонентами ее внутреннего мира, регулирующими поведение. Целенаправленное, планомерное нравственное воспитание позволяет закрепить положительные тенденции в развитии и обеспечить необходимое дальнейшее развитие нравственных качеств.

В настоящее время люди, стремятся создать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество обуславливает необходимость нравственной воспитанности каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований. Необходимо, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она соблюдала моральные нормы и правила в силу собственного внутреннего убеждения и глубокого понимания их необходимости.

Нравственность – это воспитание стержня, помогающего противостоять тенденциям в жизни общества, которые ослабляют веру людей в жизненную значимость нравственных норм.

В настоящее время воспитать нравственность стало гораздо сложнее. Уклад современной жизни как будто опровергает ценность нравственности как регулятора поведения: доступность к антиморальной телевизионной продукции, разделение на бедных и богатых, нечестные способы зарабатывания капитала и т.д. Все эти тенденции направляют неискушенные души детей по ложному следу. Сегодня важно помогать детям, осознавать свои личные силы и ресурсы, а нравственность раскрывать им как источник укрепления личного стержня. Чем он крепче, тем гарантированнее успех в жизни. Стержень без нравственности не жизнеспособен. Важно самих детей учить выбирать источники, питающие их внутреннюю силу.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [52].

Дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Активно развиваются самостоятельность, элементы самосознания, изменяется сложившаяся на предыдущей возрастной ступени система отношений ребенка со взрослыми.

Наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей создаются в дошкольном возрасте. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослым и

сверстниками, усложняются виды деятельности, проявляется совместная деятельность со сверстниками. Ребенок присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, познает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь, стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

По мнению Г.А. Урунтаевой структуру нравственной сферы личности дошкольника можно представить, как взаимодействие когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов [48].

Когнитивный компонент: дети овладевают моральными знаниями, суждениями, представлениями, пониманием моральных требований, критериев моральной оценки.

Поведенческий компонент (моральное поведение): ребенок учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными нормами, ребенок способен сделать правильный моральный выбор не на словах, а в действии [48].

Аффективный компонент (морально ценные переживания): у ребенка складываются морально ценные и морально одобряемые отношения к окружающим людям. Так у ребенка формируются гуманистические чувства и отношения. Например, внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие к чужим бедам и радостям, а также переживание вины при нарушении норм [48].

И.А. Каиров считает, что с точки зрения формирования ребенка как личности дошкольный возраст можно разделить на три части [16].

В младшем дошкольном возрасте (три – четыре года) ребенок начинает осознавать собственные возможности и ощущать потребность в самостоятельной деятельности. Дети проявляют желание осуществлять посильную помощь взрослым.

Первая относится к возрасту три – четыре года и преимущественно связана с укреплением эмоциональной саморегуляции.

Вторая охватывает возраст от четырех до пяти лет и касается нравственной саморегуляции.

Третья относится к возрасту около шести лет и включает в себя формирование деловых личностных качеств ребенка [16].

3-4 года - младший дошкольный возраст. В этом возрасте ребенок начинает осознавать собственные возможности и ощущать потребность в самостоятельной деятельности. После трех лет дети проявляют большое желание осуществлять посильную помощь взрослым.

В.С.Мухина отмечает, что в общении со взрослыми ребенок осваивает нравственный смысл: «добрый-злой», «хорошо-плохо», «можно-нельзя - надо». Первая нравственная ориентировка обеспечивает ребенку конструктивные взаимоотношения с окружающим предметным и социальным миром [34].

Следует отметить значение подражания детей деятельности взрослых. Ведущим видом деятельности становится сюжетно–ролевая игра, где ребенок моделирует способы поведения, действия, взаимоотношения взрослых. В ней на первый план выходят отношения между людьми и смысл их труда. Проигрывая роли, дети учатся действовать в соответствии с нравственными нормами и правилами, принятыми в обществе [34].

Средний дошкольный возраст (четыре – пять лет) является периодом интенсивного физического и психического развития. Дети активно овладевают связной речью, могут рассказывать небольшие рассказы, вспоминать о событиях из жизни. В этом возрасте происходит постепенное осознание нравственных ценностей. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к сверстникам, взрослым, труду и природе.

Старший дошкольный возраст (пять – семь лет) является наиболее ответственным этапом в формировании у детей нравственных представлений, способов поведения и деятельности, в становлении личности.

Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой, по сравнению со средним дошкольным возрастом, степени осознания поведения.

С точки зрения Р.С. Буре, в этом возрасте дети способны не только на обобщение, но и на анализ и объяснение причин замеченных в них поступков [7].

Дети среднего дошкольного возраста уже способны управлять своим поведением, формирование у них нравственных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости.

В старшем дошкольном возрасте проявляется понимание смысла нравственных норм и правил, у детей развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми.

Г.А. Урунтаева утверждает, что дошкольник понимает норму, которую необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной. Необходимость во внешнем контроле над соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствии взрослого и в случае, если ребенок уверен в безнаказанности своего поступка и не видит выгоды для себя. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности. В речи детей начинают появляться слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, честный, ябеда и т.д.) связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления [48].

По мнению Т.С. Комаровой старший дошкольник становится инициатором бесед с воспитателями и родителями, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо?» [42].

Так же формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. В дошкольном возрасте нравственные представления дошкольника влияют на его обыденную жизнь. В реальной жизни ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих.

В психологическом аспекте развитие нравственности включает две стороны, одна сторона - это развитие чувств и воли, другая состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать окружающий мир и осознает свое место в нем, что порождает новые типы мотивов поведения, под влиянием которых ребенок совершает те или иные поступки.

К.Д Ушинский в книге «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» писал: «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования, в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя. В мыслях наших мы можем сами себя обманывать, но чувствования наши скажут нам, что мы такое на самом деле» [51].

Формирование нравственных норм происходит в результате сложного развития представлений человека о плохом и хорошем, о должном и не должном, осознания общественных и социальных норм.

В.К. Котырло определил нравственные чувства, как переживания человека своего отношения к действительности, к своему собственному поведению. В нравственном сознании личности эти чувства находятся в органическом единстве с нравственными понятиями и представляют как бы сплав нравственного, разумного и чувственного [21].

Знание чувств в нравственном формировании личности исключительно велико. В чувствах выражаются желания человека, его эмоциональное состояние. Чувства могут быть формой и способом оценки происходящего. От направленности нравственных чувств во многом зависит поведение человека.

В период дошкольного детства воспитанию чувств во многом уделяется особое внимание. Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей и их впечатлительность, яркость воображения, подражательность, педагоги воспитывают первые добрые, гуманные чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма.

С расширением нравственного опыта, освоением нравственных представлений расширяются и углубляются нравственные чувства детей. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться сложные социальные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства.

Р.С. Буре подчеркивает, что в дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств у детей, формированию способности управлять ими. В этом возрасте воспитываются нравственные чувства, определяющие отношения детей к окружающим людям, к труду, к природе и важным общественным событиям [7].

Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. В старшем дошкольном возрасте оно становится более осознанным и основывается на понимании значимости социальной роли трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств. Ставится задача развития основ чувства коллективизма, гуманности во взаимоотношениях детей. В развитии коллективизма большую роль играет начальная форма чувства долга и ответственности, формирующиеся в труде и игре детей. Продолжается формирование высоких нравственных чувств: товарищества, эмпатия, толерантность. Основой развития этих чувств являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, эмоционально

насыщенные знания о своей стране, о жизни своего народа, которые получают дети при ознакомлении с художественной литературой.

Развитие чувств и воли происходит в постоянном взаимодействии. Существенными признаками, характеризующими собственно волевое поведение, являются «преодоление препятствий», состояние напряжения, момент волевого усилия. Так, Б.М. Теплов подчеркивал, что волевые действия в собственном смысле слова - это действия, которые связаны с преодолением внутренних или внешних препятствий. По мнению В.К. Котырло, «можно полагать, что именно усилие и есть тот феномен, который обуславливает специфику волевого действия» [18].

В развитии волевых действий старшего дошкольника, можно выделить три взаимосвязанные стороны - это во-первых развитие целенаправленности действий, во-вторых установление отношения между целью действий и их мотивом, и в-третьих возрастание регулирующей роли речи в выполнении действий.

Х. Штольц и Р. Рудольф, считают развитие воли ребенка тесно связано с происходящим в дошкольном возрасте изменением мотивов поведения, формированием соподчинения мотивов. Именно появление определенной направленности выдвигание на первый план группы мотивов, которые становятся для ребенка наиболее важными, ведет к тому, что ребенок сознательно добивается поставленной цели, не поддаваясь отвлекающему влиянию побуждений, связанных с другими менее значимыми мотивами [55].

Чтобы мотивы реализовались в поступки, нужно овладеть и соответствующими правильными способами и формами поведения. В старшем дошкольном возрасте нравственное поведение детей начинает распространяться на широкий круг людей, не имеющих с ребенком непосредственной связи. Это связано с осознанием детьми нравственных норм и правил, пониманием их общеобязательности, действительного значения своих поступков для других людей.

С.В. Петерина отмечает, что мотив это ещё не поступок. Мотив –это та причина, которая побуждает к деятельности. Чтобы мотивы реализовались в поступки, нужно овладеть соответствующими правильными способами и формами поведения. Иначе при самых лучших мотивах поведение может быть неприемлемым. Особое значение в развитии мотивов поведения имеют нравственные мотивы, выражающие отношение ребенка к другим людям [24].

В старшем дошкольном возрасте нравственное поведение детей продолжает расширять границы общения с социумом. Это связано с осознанием детьми нравственных норм и правил, пониманием их общеобязательности, действительного значения своих поступков для других людей.

Среди нравственных мотивов поведения большое значение имеют общественные мотивы - желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.

Важнейшую роль в нравственном развитии старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 6-7 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умением сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя [8].

К сожалению, большинство современных дошкольных образовательных программ не содержит четких рекомендаций по формированию и развитию эмоционального компонента нравственной сферы дошкольника.

Отсутствие практического закрепления нравственных представлений приводит к созерцательному отношению к жизни и окружающим. Из-за отсутствия событийной деятельности, внешняя нравственная оценка детей не интегрируется во внутреннюю, что снижает способность к развитию сопереживания, сочувствия к окружающим.

Таким образом, необходимо проанализировать и выявить наиболее эффективные педагогические приемы и методы, способствующие формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Приемы и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Методы нравственного воспитания - это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребёнка в соответствии с целями и идеалами общества.

П.И. Подласый считает, что каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Несмотря на кажущуюся простоту, все без исключения методы требуют высокой педагогической квалификации. Рассмотрим наиболее сложные по содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия: рассказ, разъяснение, этическую беседу и метод наглядно-практического воздействия – пример [39].

Т.С Комарова определяет рассказ, как метод воспитания. Рассказ – это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов. С помощью рассказа воспитанники получают знания о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, учатся отличать хорошее от плохого. В процессе рассказа воспитатель учит детей определенному отношению к героям повествования, раскрывает детям понятие положительного поступка, рассказывает, каким героям и их качествам можно подражать. Рассказ дает возможность с новых позиций рассматривать свое личное поведение и

поведение сверстников. Метод рассказа требует от воспитателя эмоционального изложения, определенной артистичности [38].

Разъяснение как метод воспитания постоянно используется в работе с детьми дошкольного возраста. Это связано с тем, что дети имеют небольшой жизненный опыт и не всегда знают, как и в какой ситуации надо поступать. Дошкольники осваивают опыт нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми и поэтому естественно нуждаются в разъяснении правил поведения, определенных требований, в частности необходимости выполнения режимных моментов в детском саду. Самое главное при использовании метода разъяснения – не превращать его в нотацию [12].

Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова определяют беседу как метод, связанный с диалогом. Диалог может вестись с одним воспитанником, с несколькими или фронтально, с большой группой детей. Лучше беседу проводить с подгруппами (5 – 8 человек), т. к. в этом случае все дети могут принять участие в диалоге. Беседа предполагает подбор такого материала, который по своему содержанию близок детям конкретной возрастной группы. Беседа – это привлечение самих детей к формированию у них определенных суждений, оценок. По своему содержанию беседа может быть этической, эстетической, затрагивающей явления общественной жизни, а также о фактах науки. Любая беседа требует хорошего знания своих воспитанников, их возможностей для участия в диалоге. Беседа как метод воспитания постоянно присутствует в дошкольном образовательном учреждении, но полагаться только на этот метод нельзя, так как функция беседы носит ограниченный характер. Тем более, что дети дошкольного возраста еще не имеют достаточного жизненного опыта для глубокого и самостоятельного анализа фактов и содержания беседы [31].

Пример – это, прежде всего своеобразный наглядный образ, яркий показательный образец, достойный подражания. Среди функций положительного примера как метода воспитания можно выделить следующие: социальную, управленческую, воспитательную, познавательно-

ориентирующую, стимулирующую, корректирующую. Я.А. Коменский в свое время отмечал: «Длинен и труден путь через правила, легок и успешен через примеры». В воспитательной работе с дошкольниками пример является своеобразным наглядным пособием. Используя пример в процессе воспитания и развития ребенка, важно знать, что он связан с подражанием детей [31].

Подражание особенно свойственно дошкольникам. Вначале это бессознательное подражание, а уже к выпуску из дошкольного учреждения ребенок от бессознательного подражания переходит к преднамеренному. От подражания внешним действиям к подражанию внутренним качествам и свойствам личности, так как не всегда может их определить, выразить в словесной форме, но он подражает внешним проявлениям поступков своих героев и дает этому свое детское объяснение.

И.С. Марьенко назвал такие группы методов воспитания, как методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно - репродуктивные и проблемно - ситуативные. В процессе нравственного воспитания широко применяются такие методы как: упражнение и убеждение [29].

Выбор методов зависит от содержания воспитательной деятельности, от её направленности. Так, в процессе нравственного просвещения на первое место, естественно, выдвигается убеждение; в трудовом воспитании – упражнение; в воспитании дисциплинированности и ответственности наряду с основными методами применяются также поощрение и наказание [29].

Наиболее последовательной и современной представляется, на наш взгляд, классификация, разработанная Г.И Щукиной, в которой выделяют такие группы методов:

- методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

- методы стимулирования поведения и деятельности [36].

В.Г. Нечаева выделяет две группы методов (основание - активизация механизма нравственного воспитания):

- организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослых или других детей, метод организации деятельности);

- формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций) [33].

И к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание.

Под методами воспитания понимают способы воздействия воспитателей на воспитанников и организацию их деятельности. Методы нравственного воспитания выступают как пути и способы формирования нравственного сознания, развития моральных чувств и выработки навыков и привычек поведения [23].

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста детей и их жизненного опыта.

И.Ф. Харламов утверждает, характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития детского коллектива. Если коллектив еще не сформирован, воспитатель предъявляет в твердой и категоричной форме требования ко всем детям. Как только заметную роль в коллективе начинает играть актив учащихся, методика работы меняется [53].

По мнению И.Ф. Исаева традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие дошкольникам норм и правил общественной жизни. Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль. Сформированные навыки

контроля способствуют успешному развитию нравственных качеств личности в процессе обучения и воспитания [45].

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. Очевидно, что они не одинаково направлены на формирование мотивов нравственного поведения. Так, например, по результатам методы воздействия можно разделить на два класса:

1. Влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи,
2. Влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения [18].

Принципиально новый метод воспитания конкретному воспитателю создать очень сложно. Практика воспитания использует, прежде всего, традиционные методы воспитания, которые использовали воспитатели, жившие еще прежде нас.

Однако это не означает, что не должно быть совершенствования методов воспитания. Эту задачу в практике своей работы решает практически каждый воспитатель, когда вносит в разработку общих методов свои частные изменения, дополнения, соответствующие конкретным условиям воспитательного процесса. Такие частные совершенствования методов называются приемами воспитания.

П.И. Подласый отмечает прием воспитания - как часть общего метода, отдельное действие, приносящее конкретное улучшение. Образно говоря, приемы - это тропинки, которые прокладывает воспитатель вместе со своими воспитанниками, чтобы быстрее достичь цели. Если ими начинают пользоваться и другие воспитатели, то постоянные приемы могут превращаться в широкие пути - методы. Такова связь методов и приемов воспитания [39].

Если прием - это единичное воздействие, то совокупность приемов называется средством воспитания.

Средство - это уже не прием, но еще не метод. Например, труд - средство воспитания, но показ, оценка труда, указание на ошибку в работе - это приемы. В связи с этим иногда метод воспитания определяют как систему приемов и средств, используемых для достижения поставленной цели.

Учить детей сочувствию следует как на положительных, так и на отрицательных примерах. Только при сравнении хорошего, доброго с плохим, злым формируются нравственные чувства ребенка.

Чтобы вызвать у детей истинное переживание, нельзя использовать одни и те же приемы, быть навязчивым, формальным, особенно по отношению к воспитанникам, которые часто нарушают нормы поведения. Важно воздействовать не столько на сознание таких детей, сколько на их чувства. Тогда они научатся понимать других [47].

Олег часто обижал ребят, давал им прозвища: «А сам-то, как индюк», «А ты, рыжая коровка, кривые рога» и т. п. однажды, услышав это, воспитатель тревожно произнесла: «Какой ужас, Олег, у тебя изо рта жабы и змеи выскакивают». (Накануне детям читали сказку Ш. Перро «Фея» о том, как волшебница-фея «наградила» грубую дочь тем, что при каждом слове у нее выскакивали изо рта жабы и змеи, а добрую, ласковую тем, что при каждом слове у нее изо рта сыпались розы и алмазы.) Первое, что сделал Олег после слов воспитателя,- быстро зажал рот рукой. Дети громко засмеялись, лицо Олега залилось краской. «И нет, и не выскакивают,- стал доказывать он,- это только в сказке волшебной, все неправда». Воспитатель улыбнулся: «Сказка - ложь, да в ней намек...» - «...добрым молодцам урок»,- подхватили дети.

В данном случае самое важное - эмоциональный отклик Олега на слова педагога. Ребенок не изменил своего поведения сразу же. На следующий день он опять грубил Мише. Но Миша вдруг широко открыл глаза и закричал: «Смотрите, смотрите, из Олега опять жабы и змеи ползут!» - и побежал от Олега в другую сторону комнаты. Олег бросился за ним. «Стой.

Что случилось?» - спросил его воспитатель. «А что он дразнится...»- в глазах Олега показались слезы. «Тебе не нравится? - спросил педагог.- Но ты делаешь то же самое». Больше Олег не грубил ребятам. Чтобы воспитать у детей сочувствие, желание совершить хороший поступок, вызвать у них стыд, раскаяние, когда поступил плохо, важно найти такие приемы, которые как бы ставили ребенка на место другого, пострадавшего, заставляли его переживать то, что переживает другой. Большое значение здесь имеет художественная литература, искусство. Положительные персонажи и герои художественных произведений вызывают у детей симпатию, чувство радости, желание подражать им. Часто герои рассказов и сказок переживают оттого, что причинили другим вред, мучаются до тех пор, пока не исправят свою вину. Отрицательные герои, как правило, высмеиваются, в сказках они лишаются того, к чему упорно стремились: жадные - богатства, ленивые и грубые - ожидаемой награды. И постепенно дети начинают понимать, что такое совесть, стыд, в чем выражается зло.

В практической деятельности педагоги, воспитатели, выбирая методы воспитания, руководствуются целью воспитания, его задачами и содержанием. При этом особое значение имеет возраст детей, и индивидуальные особенности большей части воспитанников. В основе воспитательного процесса принимаются не отдельные методы, а их система. Эта система методов постоянно изменяется, варьируется в зависимости от возраста детей, уровня их воспитанности. Здесь необходимо педагогическое мастерство, наличие творческого подхода в организации воспитательного процесса [51].

Для формирования у ребенка эмоционального компонента нравственных представлений, особый упор следует делать именно на событийную деятельность, проводя мероприятия, направленные на воспитание эмоционального отклика на переживания других людей. Например, психологические игры, направленные на достижение общего

эмоционального состояния, созвучности переживаний каждого члена группы: («Жмурки», «Интервью», «Поезд», «Живое зеркало», «Пульс» и другие).

Воспитатели могут также разыгрывать проблемные ситуации, в которых дети учатся выслушивать чужое мнение, искренне поддерживать сверстников, оказывать им помощь. Темы ситуаций могут быть как положительными, так и отрицательными, в качестве главного героя используется мягкая ростовая кукла, которая отнимает у детей игрушку, прогоняет с качелей, расталкивает других, чтобы пройти первой или наоборот: приносит свои игрушки и дает всем поиграть, качает детей на качелях, помогает убирать в группе.

Эффективно развивает эмоциональный компонент нравственных представлений старшего дошкольника театрализованная деятельность. Проигрывание роли дает возможность ребенку идентифицировать себя с героем пьесы, прочувствовать и понять его переживания. Для этого вполне достаточно небольших ситуативных постановок, например: «Бабушка на перекрестке», «Малыш потерялся», «Кошка в беде». Способы проведения этюдов могут быть разными: например, воспитатель проговаривает ситуацию, а дети ее воспроизводят, можно разучить и инсценировать стихотворение или короткий рассказ.

Возможно, включать элементы нравственности в НОД, в совместную деятельность воспитателя и ребенка и в работу с родителями. Можно ввести ритуал начала занятия, включив игры на расширение «вежливых слов» друг другу (игра «Волшебный клубочек»). Также возможен ритуал окончания занятия (игра «Эстафета дружбы»). Ритуал может быть одним и тем же, а может быть и тематическим.

Особую роль играет в формировании нравственных представлений играет взрослый, он является предметом подражания, поэтому следует организовывать встречи с семьями, на которых дети будут составлять рассказы о семейных традициях, реликвиях, оформлять наглядно-иллюстративный материал «Моя семья». Совместные творческие работы

детей и родителей «формируют хорошие доверительные отношения между ними».

Решая задачи развития морально-нравственных качеств, важно использовать как классическую русскую, так и переводную литературу. Прежде всего, это сказки А.С. Пушкина, стихи Ф.И. Тютчева, а также произведения братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других. Эти произведения задевают душу ребёнка, у него зарождается сопереживание, сочувствие герою.

Ключевое значение для формирования нравственных представлений имеет не сказка сама по себе, а следующая за ней беседа о прочитанном материале. Беседуя с ребятами о произведениях важно, чтобы они подробнее рассказали о главном герое, а воспитатель должен помочь выделить главное качество героя и обосновать оценку. Например, при беседе по сказке «Дочь и падчерица» можно спросить: кто вам нравится в сказке и почему? Что можно сказать о дочке мачехи? Кто остался, наказан и как? Чему учит сказка? Какие пословицы можно применить к героям?

Художественная литература содействует возникновению эмоционального отклика к описываемым событиям, персонажам, к людям, а это в свою очередь способствует нравственному воспитанию.

Таким образом, формирование нравственных представлений является существенным звеном в формировании адекватной нравственной личности. Складывающиеся нравственные привычки ребенка отображаются, прежде всего, во взаимодействии с социумом. Моральные чувства, служат основой нравственного воспитания дошкольников, они способствуют возникновению эмпатии к окружающим.

Осознание и переживание моральных норм прямо связано с осознанием образцов и канонов нравственного поведения и способствует формированию таких морально-нравственных качеств, как бережливость, забота, доброта, трудолюбие.

Правильно подобранные педагогические приемы и методы создают благоприятные условия для эффективного формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ИЗУЧЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ В ДОУ

2.1. Методики диагностики, изучающие нравственные представления детей

При рассмотрении проблемы нравственного развития личности особый интерес представляют взгляды отечественных психологов. Л.С. Выготский утверждал, что результат нравственного развития еще до его начала существует в окружающей социальной среде в виде некоторой идеальной формы. В соответствие с этим социальная среда понимается не только как условие нравственного развития личности, но и как его источник, а само нравственное развитие осуществляется в процессе усвоения этих образцов. Оно предполагает последовательное усвоение образцов, представленных в нравственных нормах, принципах, идеалах, традициях, в соответствующем поведении конкретных людей, их качествах, в персонажах литературных произведений и т. д.[3].

Развивая идеи Л.С. Выготского, Л.И. Божович утверждает, что приобщение ребенка к нравственным нормам поведения является, во-первых, результатом интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения; во-вторых, представляет последовательное (закономерное) превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более совершенные [5].

Усвоение ребенком нравственных норм и правил предполагает переход социальных, внешних по отношению к ребенку, нравственных требований в его внутренние этические инстанции. Такой переход обуславливается тремя моментами: 1) представление ребенку определенного нравственного содержания; 2) раскрытие нравственного смысла, подразумевающее умение выделять переживания другого человека и ориентироваться на них в своем поведении; 3) переход имеющихся у ребенка нравственных знаний в

нравственные мотивы поведения путем выполнения нравственной нормы в конкретной личностно значимой ситуации [6].

Часть исследователей (Н.И. Монахов, М.И. Шилова, И.С. Хазова и др.) для определения уровня нравственной воспитанности предлагают набор нравственных качеств личности. Ряд исследователей (Л.И. Божович, З.И. Васильева, И.А. Каиров, Т.Е. Конникова, А.В. Зосимовский и др.) полагают, что самой существенной характеристикой нравственного развития личности является ее направленность. В качестве критерия нравственной воспитанности И.С. Марьенко, Н.Е. Щуркова, В.Я. Яковлев и др. выделяют отношение к обществу, учению, труду, людям. Есть также попытки изучать уровни нравственной воспитанности в деятельности и через сформированность отдельных сторон нравственного развития (Б.Т. Лихачев, Т.Ф. Лысенко, Э.Р. Рахманов и др.)

В исследованиях психологов и педагогов достаточно широко рассматривается проблема моральных чувств ребенка. Учеными подчеркивается, что моральные чувства дети выражают и проявляют во внимании к нуждам и интересам другого, в способности считаться с положением другого, выражать сочувствие к чужим бедам и радостям. Ими отмечается, что эмоциональная сфера занимает на протяжении дошкольного детства центральное место (В.В. Зеньковский); моральная активность имеет эмоциональный характер (В.В. Зеньковский); эмоции и чувства доминируют над разумом и являются пусковыми в поведении (А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, М.Н. Матюшина, С.Г. Якобсон).

Психолого-педагогическая диагностика нравственной воспитанности предполагает в качестве основных критериев чувства сопереживания и сочувствия. Именно они могут служить ориентиром при определении нравственной воспитанности старшего дошкольника в силу следующих причин: старший дошкольный возраст характеризуется высокой эмоциональностью и чувствительностью; поведение дошкольника

определяется часто непосредственными эмоциями; данные проявления в качестве критерия вполне доступны для их обнаружения [41].

Рассмотрим несколько методик определения нравственных представлений:

Методика определения уровня понимания детьми нравственных норм

Цель: диагностика уровня имеющихся нравственных представлений.

Анкетирование детей проводится по следующим вопросам:

1. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
2. Расскажи, как ты помогаешь дома маме.
3. Как ты поступишь, если увидишь, что кто-то без надобности рвет цветы и ломает ветки?
4. Что ты сделаешь, если найдешь кладку птиц?
5. Как ты поступишь, если твой товарищ забудет дома что-нибудь из школьных принадлежностей, например, пластилин или карандаши?

Обработка результатов:

По аналогии с методикой Т.В.Комаровой и О.М.Миловой [6] проводится анализ ответов детей на заданные вопросы:

1. а) спокойно, не мешая окружающим – 3 балла;
б) требовать, чтобы тебя посадили – 2 балла;
в) капризничать или играть – 1 балл.
2. а) постоянно, определенный вид – 3 балла;
б) всегда, когда попросят взрослые – 2 балла;
в) не всегда, забываю, не хочу – 1 балл.
3. а) приглашу старших, которые потребуют прекратить портить природу – 3 балла;
б) скажу, что нельзя этого делать – 2 балла;
в) пройду и промолчу – 1 балл.
4. а) посмотрю издали и ничего не трону – 3 балла;

- б) возьму яйцо, посмотрю, положу в гнездо – 2 балла;
- в) унесу домой – 1 балл.

5. а) поделюсь своими принадлежностями – 3 балла;

- б) закончу сам, потом дам – 2 балла;
- в) не поделюсь – 1 балл.

Выводы об уровне развития:

Нахождение общего балла дает возможность распределить всех детей по уровню имеющихся у них нравственных представлений на три группы:

высокий уровень – 15–13 баллов;

средний уровень – 12–8 баллов;

низкий уровень – 7–5 баллов.

Результаты выполнения детьми задания оценивались по 3-балльной системе.

1 балл - низкий уровень - ставится тем, кто не смог ответить с позиции нравственности на поставленный вопрос

2 балла - средний уровень - ставилась за ответы, которые не полностью подчинялись нравственным нормам, или же за принятие компромиссного решения

3 балла - высокий уровень - ставились тем детям, которые называли нравственно правильный ответ

Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)

Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств (промежуточная диагностика).

Детям предлагается выписать из данных качеств те, которые есть у них в два столбика:

А

аккуратный

вежливый

честный

добрый

Б

драчливый

злой

ленивый

упрямый

любопытный

невнимательный

отзывчивый

неаккуратный

справедливый

грубый

трудолюбивый

жадный

старательный

завистливый

верный

нечестный

Обработка результатов: Учитель определяет самооценку каждого ребенка (завышенная, адекватная, заниженная) по формуле:

$$K_1 = \frac{K_A}{10},$$

где K_A – количество слов, выбранных ребенком из столбика А.

$$K_2 = \frac{K_B}{10},$$

где K_B – количество слов, выбранных ребенком из столбика Б.

Если $K_1 \geq 0,6$, $K_2 \leq 0,3$, то самооценка завышена,

$K_1 \leq 0,3$, $K_2 \geq 0,6$, то самооценка занижена,

$K_1 \approx K_2 \approx 0,4 - 0,6$, то самооценка адекватна

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Инструкция: ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

А - Нравится

Б - Не очень нравится

В - Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

А - Сделаю замечание и помогу убрать

Б - Сделаю замечание и подожду пока он все уберет

В - Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

А - Отремонтирую книгу, или попрошу своих родителей купить новую

Б - Не знаю

В - Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

А - Извинюсь и уберу за собой

Б - Не знаю

В - Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

А - Нет

Б - Иногда

В - Да

6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

А - Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

Б - Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

В - Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

А - Часто

Б - Иногда

В - Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

А - Часто

Б - Иногда

В - Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация:

Высокий уровень (12-16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленностью их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Средний уровень (6-11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0-5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с

трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

Методика «Закончи историю» (Г.Л. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина).

Цель: выявить отношение детей к нравственным нормам.

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". Задается вопрос: «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?».

Тестовый материал:

История первая: Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил, Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Интерпретация:

0 баллов - ребенок не может оценить поступки детей;

- 1 балл - ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;
- 2 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;
- 3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Диагностическая методика «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина).

Цель: изучение эмоционального отношения к нравственным качествам (добродота-злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость).

Материал. Картинки с изображением ситуаций, подлежащих нравственной оценке (например, сцена в автобусе: мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине).

Интерпретация:

0 баллов - ребёнок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

1 балл - ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

2 балла - правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

3 балла - ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Проведение. Исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны

лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны – плохие. Объясни, почему ты именно так разложил картинки».

2.2. Диагностика нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста

Педагогическая диагностика–система методов и приёмов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определить уровень развития дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения.

Диагностические мероприятия проводятся два раза в год (начало и конец учебного года).

Диагностика проводилась на базе ФГБДОУ № 568, в диагностике приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 21 человек.

Цель: определить уровень развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

В своем исследовании мы использовали следующие методики:

- 1.Методика определения уровня понимания детьми нравственных норм (По аналогии с методикой Т.В.Комаровой и О.М.Миловой)
- 2.Диагностическая методика «Закончи историю» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина).
- 3.Диагностическая методика «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина).

Методика определения уровня понимания детьми нравственных норм (По аналогии с методикой Т.В.Комаровой и О.М.Миловой)

Таблица 1

Результаты диагностики нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по диагностической методике определения уровня понимания детьми нравственных норм

п/п	Имя ребенка	I	II	III	IV	V
1	Егор С.	1	1	2	2	1
2	Настя С.	3	2	3	3	2
3	Лера К.	3	3	2	3	3
4	Петя К.	3	3	3	3	3
5	Саша Р.	2	3	2	2	3
6	Антон Ф.	3	3	3	3	2
7	Аня Н.	1	1	1	2	1
8	Маша П.	3	3	3	3	2
9	Никифор К.	1	2	2	2	2
10	Данил Л.	2	2	2	2	2
11	Никита М.	3	3	3	3	3
12	Оля Н.	3	3	2	3	2
13	Ян К.	3	2	2	2	3
14	Андрей С.	1	1	2	2	1
15	Ярослав Р.	1	3	2	3	3
16	Даша Г.	3	2	3	2	2
17	Маша Ф.	2	2	2	2	3
18	Маша К.	1	2	2	2	2
19	Наташа У.	2	2	2	2	3
20	Ваня Н.	1	1	2	1	2
21	Соня А.	2	2	2	3	3

Сводные результаты понимания детьми нравственных норм (По аналогии с методикой Т.В.Комаровой и О.М.Миловой) в таблице 2, диаграмме рис. 1.

Таблица 2

Сводные результаты у старших дошкольников по диагностической методике определения уровня понимания детьми нравственных норм

Уровни развития нравственных представлений	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество ч-к в %	19%	48%	33%
Количество ч-к	4	10	7

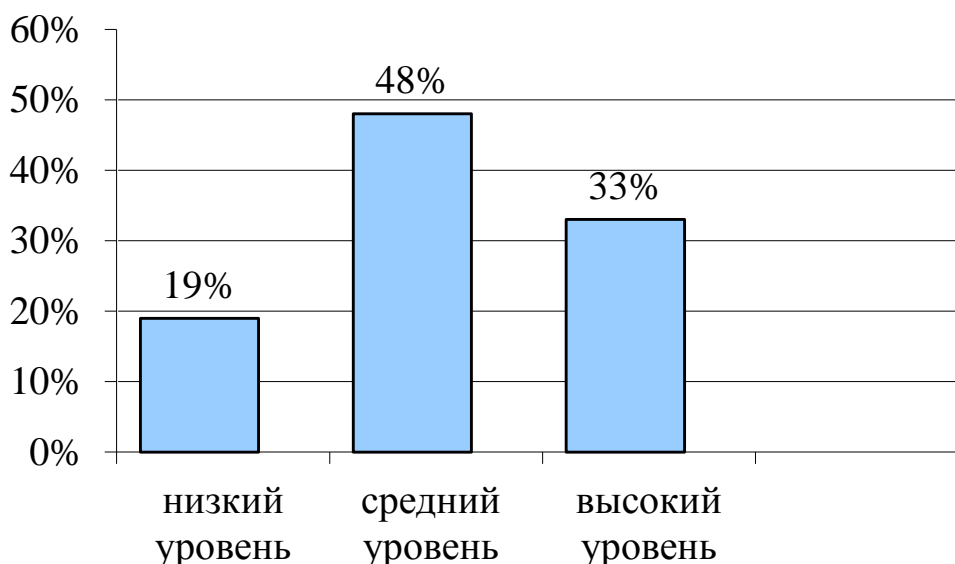


Рис. 1. Уровень понимания детьми нравственных норм (По аналогии с методикой Т.В.Комаровой и О.М.Миловой)

Анализ результатов показал, что низкий уровень нравственных представлений у 19% детей, основная часть группы детей со средним уровнем составила 48 %, и высокий уровень определился у 33% детей.

Диагностическая методика «Закончи историю» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина).

Таблица 3

Результаты диагностики нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по диагностической методике «Закончи историю»

п/п	Имя ребенка	I	II	III	IV
1	Егор С.	1	1	1	1
2	Настя С.	2	2	2	2
3	Лера К.	3	3	3	3
4	Петя К.	3	3	3	3
5	Саша Р.	2	2	2	2
6	Антон Ф.	3	3	3	3
7	Аня Н.	1	1	1	1
8	Маша П.	3	3	3	3
9	Никифор К.	2	2	2	2

Продолжение таблицы 3

10	Данил Л.	1	1	1	1
11	Никита М.	3	3	3	3
12	Оля Н.	3	3	3	3
13	Ян К.	3	3	3	3
14	Андрей С.	1	1	1	1
15	Ярослав Р.	2	2	2	2
16	Даша Г.	2	2	2	2
17	Маша Ф.	2	2	2	2
18	Маша К.	1	1	1	1
19	Наташа У.	2	2	2	2
20	Ваня Н.	1	1	1	1
21	Соня А.	2	2	2	2

Сводные результаты по методике «Закончи историю» представим в таблице 4, диаграмме рис. 2.

Таблица 4

Сводные результаты у старших дошкольников по методике «Закончи историю»

Уровни развития нравственных представлений	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество ч-к в %	28,5%	38%	33,5%
Количество ч-к	6	8	7

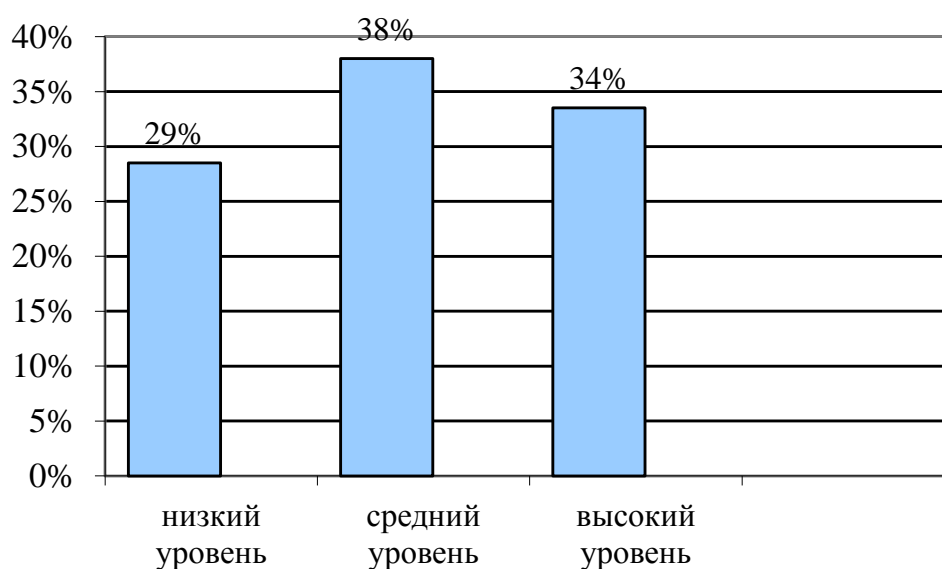


Рис. 2. Уровень развития нравственных представлений детей по методике Г.Л. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной «Закончи историю»

Анализ результатов показал, что 29% детей имеют низкий уровень нравственных представлений, дети по-разному продолжают истории, оценивают поведение детей, как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивируют и нравственную нормы не выделяют.

У выборки преобладает средний уровень развития нравственных представлений 38% детей, - эти дети, правильно продолжают истории с позиции нравственных норм, называют нравственную нормы, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку.

Высокий уровень развития нравственных представлений имеет 34% детей, - эти дети правильно раскрывают особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называют нравственную норму, понимают ее значение для взаимоотношений людей и могут обосновать свое мнение, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Диагностическая методика «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина).

Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста по методике (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) «Сюжетные картинки»

Таблица 5

Результаты по диагностической методике "Сюжетные картинки"

п/п	Имя ребенка	I	II	III	IV
1	Егор С.	1	1	1	1
2	Настя С.	2	2	2	2
3	Лера К.	3	3	3	3
4	Петя К.	3	3	3	3
5	Саша Р.	2	2	2	2
6	Антон Ф.	3	3	3	3
7	Аня Н.	2	2	2	2
8	Маша П.	3	3	3	3
9	Никифор К.	1	1	1	1

Продолжение таблицы 5

10	Данил Л.	1	1	1	1
11	Никита М.	2	2	2	2
12	Оля Н.	2	2	2	2
13	Ян К.	2	2	2	2
14	Андрей С.	1	1	1	1
15	Ярослав Р.	2	2	2	2
16	Даша Г.	2	2	2	2
17	Маша Ф.	2	2	2	2
18	Маша К.	2	2	2	2
19	Наташа У.	2	2	2	2
20	Ваня Н.	1	1	1	1
21	Соня А.	2	2	2	2

Сводные результаты по методике "Сюжетные картинки" (Г.Л. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина) представим в таблице 6, диаграмме рисунок 3.

Таблица 6

Сводные результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста по методике "Сюжетные картинки"

Уровень развития	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество ч-к в %	19%	57%	24%
Количество ч-к	4	12	5

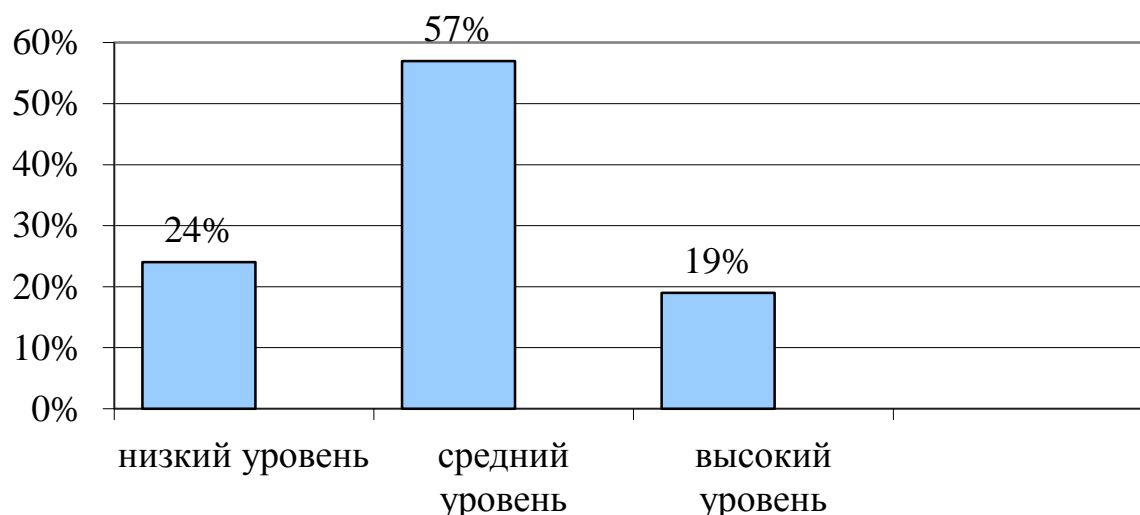


Рис. 3. Сводные результаты по методике "Сюжетные картинки" детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов показал, что 24% детей имеют низкий уровень нравственных представлений, они правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Не могут соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

Средний уровень развития нравственных представлений у 57% детей, - эти дети, правильно раскладывая картинки, обосновывали свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей, но не всегда могут объяснить их причину.

Высокий уровень развития нравственных представлений имеют 19% детей, - эти дети правильно отбирают поступки детей, обосновывают свой выбор, называют моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие.

Критерии оценивания результата по трем методикам в таблице 7.

Таблица 7

Критерии оценивания результата

Баллы	Отношение к нравственным нормам
0-3	Низкий уровень
4-5	Средний уровень
6-7	Высокий уровень

Таблица 8

Сводный результат по диагностики нравственных представлений
старших дошкольников

п/ п	Ф.И.	Диагно стика №1	Диагно стика №2	Диагно стика №3	Общее кол-во баллов	результат
3	Лера К.	3	3	3	6	Высокий уровень
4	Петя К.	3	3	3	6	Высокий уровень
6	Антон Ф.	3	3	3	6	Высокий уровень
8	Маша П.	3	3	3	6	Высокий уровень
11	Никита М.	3	3	2	5	Средний уровень
12	Оля Н.	3	3	2	5	Средний уровень
13	Ян К.	3	3	2	5	Средний уровень
2	Настя С.	3	2	2	4	Средний уровень
5	Саша Р.	2	2	2	4	Средний уровень
15	Ярослав Р.	2	2	2	4	Средний уровень
16	Даша Г.	2	2	2	4	Средний уровень
17	Маша Ф.	2	2	2	4	Средний уровень
19	Наташа У.	2	2	2	4	Средний уровень
21	Соня А.	2	2	2	4	Средний уровень
7	Аня Н.	1	1	2	3	Низкий уровень
9	Никифор К.	2	2	1	3	Низкий уровень
18	Маша К.	2	1	2	3	Низкий уровень
1	Егор С.	1	1	1	2	Низкий уровень
10	Данил Л.	2	1	1	2	Низкий уровень
14	Андрей С.	1	1	1	2	Низкий уровень
20	Ваня Н.	1	1	1	2	Низкий уровень

Диагностика показала следующие результаты:

- низкий уровень сформированности нравственных представлений показали семь детей (33,3%): Егор С., Аня Н., Ваня Н., Андрей С., Маша К., Никифор К., Данил Л.;

- средний уровень сформированности нравственных представлений показали 10 детей (47,6%): Настя С., Саша Р., Никита М., Оля Н., Ян.К., Ярослав Р., Даша Г., Маша Ф., Наташа У., Соня А.;

- высокий уровень сформированности нравственных представлений показали только четверо детей (19%): Антон Ф., Лера К., Петя К., Маша П.

Отразим данные на диаграмме рисунок 4.

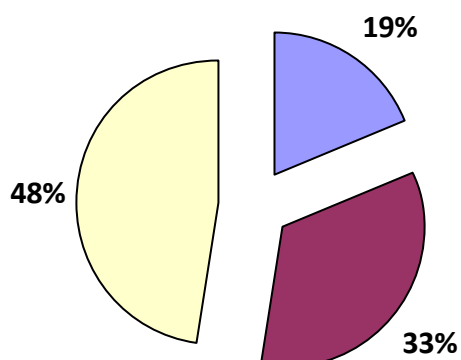


Рис. 4. Уровень сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста

Диаграмма наглядно показывает, что только 19% детей имеют устойчивое понимание нравственных норм, у 33,3% детей нравственные нормы неустойчиво пассивные.

Остальные дети показывают понимание нравственных норм но неустойчивое отношение к ним.

2.3 Рекомендации по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

Нравственное формирование личности дошкольника требует соблюдения определенных педагогических условий:

- гуманного отношения взрослых (прежде всего, родителей и педагогов) к ребенку;
- четкой постановки задач нравственного обучения и воспитания;
- создания условий для активной практической и интеллектуальной деятельности ребенка, формирующей доброжелательные взаимоотношения.

Отбирая содержание работы с детьми, реализуя те или иные формы и методы обучения и воспитания, педагог всегда учитывает место каждой обучающей ситуации и каждого метода в общей системе воспитания, направленной на нравственное формирование личности дошкольника [57].

Одной из главных задач в формировании личности старшего дошкольника является обогащение его нравственными представлениями и понятиями. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль бесед с детьми, ролевых игр, занятий по художественной литературе.

В ходе диагностики были определены три группы детей с разным уровнем сформированности нравственных представлений.

Дети с низким уровнем сформированности нравственных представлений: Егор С., Аня Н., Ваня Н., Андрей С., Маша К., Никифор К., Данил Л.

Для группы детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем сформированности нравственных представлений в детском саду, следует использовать следующие методы и приемы:

Проведение этических бесед с детьми в непринужденной обстановке, дадут возможность детям высказывать свои суждения, свободно делиться впечатлениями. С помощью воспитателя ребята смогут справедливо оценивать поступки литературных героев, своих сверстников и взрослых, научатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Примерные темы бесед: «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму» и т.д. В процессе беседы, с помощью вопросов, ярких примеров, убедительных замечаний, уточнения высказываний детей, обеспечится активность ребят и закрепление верных суждений, оценок. Ребенок погружается в ситуацию, чувствует себя ее участником, выбирает выход, соответствующий положительной оценке [19].

Действенным средством ознакомления детей с разнообразием поступков и оценкой их нравственной значимости является художественная литература, в которой описываются конкретные ситуации, близкие к опыту детей. В произведениях описываются не только отрицательные действия персонажей и их последствия, но и действия, направленные на исправления героями своих ошибок. Например, по рассказу К.И.Чуковского «Федорино горе» дети осознают необходимость исправления неблагоприятных поступков [27].

Для формирования правильной оценки поведения детей актуален метод рассказа с использованием демонстрационного и дидактического материала: произведения живописи, художественные фотографии, иллюстрации, изделия народных умельцев. Усиливает его восприятие хорошо подобранное музыкальное сопровождение. Обстановка имеет большое значение для восприятия этического рассказа. Эмоциональное воздействие окружающей среды должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа. Эмоциональное сопереживание ребенка позволит сохранить детским впечатлениям как можно дольше.

Игра также является одним из наиболее эффективных средств в формировании нравственных представлений. Сюжетно-ролевая игра формирует представление о взаимопомощи и дружелюбии, представление о добре и зле. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своим поведением [25].

Вторая группа детей со средним уровнем сформированности нравственных представлений: Настя С., Саша Р., Никита М., Оля Н., Ян.К., Ярослав Р., Даша Г., Маша Ф., Наташа У., Соня А.

Для данной группы детей также необходимы беседы. В беседе обсуждаемым фактам, событиям даётся оценка. Положительная оценка закрепляет те или иные формы поведения, отрицательная – призвана

предотвращать нежелательные поступки. Подражательная способность дошкольников рождает стремление следовать тому, что одобряется, и избегать того, что осуждается. Положительный образ становится ориентиром для ребёнка в выборе поступка [9].

Несколько сложнее предстают перед детьми ситуации, в которых отрицательный поступок лишь описан. Слушателям предстоит оценить их и самостоятельно найти способ исправления. Например, рассказ Н.Д. Калининой «Разве так играют?». При обсуждении действий ребенка, забравшего себе много игрушек, появляется возможность убедить детей в справедливости правила совместного пользования играми, книгами и т.д.

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Таким образом, беседы по содержанию произведений художественной литературы способствуют формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках. В произведениях описываются отрицательные действия персонажей и последствия этих действий. Детям предстоит оценить эти действия, обосновать свою оценку и предложить, как бы следовало поступить героям. Например, при обсуждении стихотворения С.В. Михалкова «Два барана», которые не хотели уступать друг другу и потом упали в реку, в ненавязчивой форме обосновывается целесообразность морального правила: «Надо уметь уступать, договариваться друг с другом» [1].

Являясь разновидностью творческой игры, игра-драматизация по сюжету художественного произведения имеет и свои специфические особенности: она представляет собой синтез восприятия художественного произведения, во-первых, особой внутренней творческой деятельностью; во-вторых, в ходе сопереживания и сочувствия персонажам у ребенка появляются новые эмоциональные отношения. Такая игра труднее для детей, чем подражание событиям из жизни: требуется хорошо понять и прочувствовать образы героев, их поведение, помнить текст - произведения.

Игры-драматизации помогают дошкольникам глубже почувствовать ее художественную ценность [14].

Игра-драматизация позволит ребенку психологически сблизиться с героем сказки, пережить его победы и поражения, счастье и беду. Одно это уже раздвигает границы жизненного опыта дошкольника, обогащает его. В играх-драматизациях дети могут в определенных рамках изменять отдельные моменты сюжетной линии, т.е. все хорошее, что пережили ребята во время чтения сказки и кукольного спектакля, они могут реализовать в игре, проявить свою активность, преданность, отзывчивость. Эти качества находят соответствующий отклик у детей, исполняющих и положительные, и отрицательные роли [20].

Третья группа детей с высоким уровнем сформированности нравственных представлений: Антон Ф., Лера К., Петя К., Маша П.

При чтении художественной литературы закрепляются моральные нормы: «Надо всегда приходить на помощь тому, кто в ней нуждается». Педагог получает возможность дать положительные оценки предложениям детей. Чтение произведения Г. Остера «Вредные советы», которые учат противостоять отрицательным поступкам в шуточной форме, без нравоучений. Дети обсуждают, почему не следует так поступать, а моральные нормы служат опорой при доказательстве своей правоты. Работа, направленная на осознание детьми морального смысла действий литературных героев, побуждает делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. При этом у детей не только закрепляются знания о моральных нормах, но и пробуждаются соответствующие чувства, что влияет на более глубокое осознание значимости поступков [57].

Эффективным методом уточнения систематизации этических представлений старших дошкольников является этическая беседа. Этические беседы способствуют формированию нравственных мотивов, которыми дети смогут руководствоваться в своих поступках [49].

Каждый вид детской деятельности создает благоприятные возможности для формирования нравственных представлений у дошкольников.

На основе всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что в работе с детьми дошкольного возраста по формированию нравственных представлений используются разнообразные средства, методы, приемы. Положительного результата в работе по данному направлению можно добиться в том случае, если обучение детей идет по таким путям, как обучение на занятиях, обучение в повседневной жизни, обучение в семье [21].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического анализа литературных источников по формированию нравственных представлений и отношения к ним детей старшего дошкольного возраста мы пришли к следующим выводам:

1. Нравственность – это совокупность требований, правил и норм, которыми люди руководствуются в своем поведении. Нравственность выполняет незаменимую для человека роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться в общественной жизни. Нравственные нормы – это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах.

2. Основными критериями нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения (мотивы), как привычные формы поведения.

3. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

4. Нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. В возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми.

5. Нравственное развитие и воспитание ребенка необходимо начинать с развития эмоциональной сферы, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими собственными эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

В ходе изучения вопроса об эмоциональном отношении детей старшего дошкольного возраста к известным нравственным нормам нами было установлено, что у основной массы детей сложились первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы. Однако, эмоциональное отношение старших дошкольников к нравственным нормам далеко не всегда адекватно. Это связано с тем, что, хотя в этом возрасте у детей и возникает сознательная нравственность, нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением.

С целью повышения уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, нами были предложены следующие рекомендации по формированию нравственных представлений, включающие разные методы и приемы работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками [Текст] / Е. А. Алябьева. – М. : Просвещение, 2003. – 128 с.
2. Аристотель. Сочинения в 4-х томах [Текст] / Аристотель – М. : Просвещение, 1984. – Т.4. – 420 с.
3. Бабаева, Т. И. Примерная образовательная программа дошкольного образования. [Текст] / Т. И. Бабаева, О. В. Солнцева, и др. СПб. : ООО Издательство « Детство-пресс », 2014. – 321 с.
4. Божович, Л . И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. Издательство : « Питер » Мастера психологии, 2008. – 398 с.
5. Бондаревская Е. Е. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания [Текст] / Е. Е. Бондаревская. – Педагогика, 1995, № 44 – с. 29 – 36.
6. Буре, Р. С. « Социально-нравственное воспитание дошкольника » [Текст] / Р. С. Буре. – Издательство : Мозаика-Синтез, 2016, – 80 с.
7. Буре, Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. [Текст] / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. М. Виноградова – М. : Просвещение, 1989. – 96 с.
8. Венгер, Л. А. Психология : Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина – М. : Просвещение, 1988. – 336 с.
9. Вентцель, К. Н. Идеальная школа будущего и способы ее осуществления : Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. – М. : Просвещение, 1974. – с. 428 – 440.
10. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] / Под ред. А. М. Виноградовой, Москва : Просвещение; Издание 2-е, испр. и доп. 1989. – 95 с.
11. Григорович, Л. А. Педагогика и психология [Текст] / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М : Гардарики, 2003. – 480 с.

- 12 Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
- 13 Дошкольная педагогика. [Текст] / Под редакцией В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохина Просвещение : Москва, 1978. – 416 с.
- 14 Ильин, И. А. Душа ребёнка [Текст] / И. А. Ильин. – Очаг, 1993. – 431 с.
- 15 История отечественной и мировой психологической мысли : постигая прошлое, понимать настоящее, предвидеть будущее [Текст] / Методология и история психологии. Отв. ред. А. Л. Журавлев, В. А. Кольцова, Ю. Н. Олейник. М. : Издательство «Институт психологии РАН» 2006. Том 1. Выпуск 2. С. 151-159.
- 16 Каиров, И. А. Азбука нравственного воспитания - 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / И. А. Каиров, О. С. Богданова. – М. : Просвещение, 1975. – 319 с.
- 17 Константинов, Н. А. История педагогики 5-е изд., доп. и перераб. [Текст] / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский. – М. : Просвещение, 1982. – 447 с.
- 18 Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
- 19 Краткий словарь по философии. – М. : Просвещение, 1982. – 431 с.
- 20 Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире. [Текст] / С. А. Козлова. Дошкольное воспитание, № 9. – 2001. – с. 98 – 101.
- 21 Котырло, В. К. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье. [Текст] / В. К. Котырло. – М. : Педагогика, 1987. – 141 с.

- 22 Крайнова, Л. В. Формирование нравственной активности у детей старшего дошкольного возраста в совместной продуктивной деятельности : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. / Л. В. Крайнова. – Москва, 1984. – 201 с.
- 23 Кузнецова, Л. В. Гармоническое развитие личности младшего школьника: Кн. для учителя. [Текст] / Л. В. Кузнецова. – М. : Просвещение, 1988. – 224 с.
- 24 Купина, Н. А. Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. [Текст] / Н. А. Купина, Н. Е. Богуславская. – М. : Просвещение, 1992. – 176 с.
- 25 Курочкина, И. Н. О культуре поведения и этикете. [Текст] / И. Н. Курочкина. // Дошкольное воспитание, № 10, 2003. – с. 96 – 103.
- 26 Ломбина, Т. Н. Развитие нравственного чувства у дошкольников [Текст] / Т. Н. Ломбина, В. Г. Лукша // Психолог в детском саду, № 2, 2010. – с. 68 – 87.
- 27 Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [авт. вступ. ст. и сост. А. Г. Рузская]./ М. И. Лисина. Издательство : Питер Мастера психологии, 2009. – 320 с.
- 28 Лихачев, Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников. [Текст] / Б. Т. Лихачев. Издательство : Москва 1985. – 175 с.
- 29 Марьенко, И. С. Нравственное становление личности [Текст] / И. С. Марьенко. – М. : Педагогика, 1985. – 368 с.
- 30 Мельникова, Н. В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника [Текст]: монография / Н. В. Мельникова, Р. В. Овчарова. – СПб. : Изд-во «Амалтея», 2008. – 336 с. (авторский вклад 50%).
- 31 Методы воспитания детей дошкольного возраста(Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. [Текст] /Дошкольная педагогика: Учеб. пособие. – М. : Академия, 1998. – 240 с.

- 32 Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. [Текст] / И. Ф. Мулько. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 96 с.
- 33 Мухина, В. С. Учебное пособие для студентов педагогических институтов и учащихся педагогических училищ [Текст] / под ред. Л. А. Венгера, В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1975. – 238 с.
- 34 Немов, Р. С. Психология: В 3 кн. – Кн. 2. Психология образования. [Текст] / Р. С. Немов. – М. : Владос, 2. -е изд., Психология образования. 1995, – 496 с.
- 35 Педагогика [Текст] / Под ред. Э. Т. Малиночки. – М. : Краснодар, 1992. – 304 с.
- 36 Петрова, И. А. Обучение, воспитание и развитие детей шестилетнего возраста. [Текст] / И.А. Петрова. – Москва, 1990. – 94 с.
- 37 Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. [Текст] / И.П. Подласый. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 576 с.
- 38 Подласый, П. И. Педагогика: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. [Текст] / П. И. Подласый. – М. : Просвещение, 1996. – 631 с.
- 39 Пономаренко, Т. О. О взаимосвязи этических представлений и поступков детей [Текст] / Т. О. Пономаренко.// Дошкольное воспитание. – 1992. – № 3. – с. 10 – 14.
- 40 Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников [Текст] / Сост. Н. П. Шитякова, И. В. Гильгенберг. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2001. – 79 с.
- 41 Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред.Т. С. Комаровой. – М. : Педагогика, 1983. – 220 с.
- 42 Развитие познавательных процессов [Текст] / Под редакцией А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина. – М. : Просвещение, 1964. – 352 с.

43 Савкина, Г. П. Проблема преемственности в освоении школьниками нравственных ценностей. [Текст] / Г. П. Савкина. // Вопросы психологии. – 1996. – № 4. – с. 110 – 116.

44 Сластенин, В. А. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. В 2 ч. [Текст] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Ч. 1. – 288 с.

45 Смирнова, Е. О. Моральное и нравственное развитие дошкольников. [Текст] / Е. О. Смирнова. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – с. 12–18.

46 Степанова, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. [Текст] / Е. Н. Степанова, Л. М. Лузина. – М. :Творческий центр, 2002. – 220 с.

47 Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста: учебник для студентов учреждений высш. проф. Образования. [Текст] / Г. А. Урунтаева – М. : Академия, 2012. – 272 с.

48 Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для уч-ся СПУЗ. [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 1996. – 336 с.

49 Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Просвещение, 2010. – 291 с.

50 Ушинский, К. Д. Соч., т. 9. [Текст] / К. Д. Ушинский. –М., – 1950. – 627 с.

51 Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», 2012.

52 Харламов, И. Ф. Педагогика : Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. [Текст] / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2003. – 519 с.

53 Чекина, Л. Ф. Психолого-педагогическая диагностика нравственной воспитанности [Текст] / Л. Ф. Чекина // Педагогика. – 2006. – № 11. – с. 26 – 29.

54 Штольц, Х. Как воспитывать нравственное поведение. [Текст] / Х. Штольц, , Р. Рудольф. – М. : Просвещение, 1986. – 110 с.

55 Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология. [Текст] / Н. Е. Щуркова. –М. : Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.

56 Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник . Издательство : Мозаика-синтез, 2015. – 90 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста» студента Шидиной Надежды Александровны, обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Психолого-педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование») заочной формы обучения

Характеристика личности студента.

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; анализировать, устанавливать приоритеты и подбирать методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как ответственность, исполнительность.

Умение организовать свой труд.

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, обоснованно использовал в профессиональной деятельности методы научного исследования, консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР отражает ключевые аспекты исследуемой проблемы. Первая глава «Теоретический анализ развития рефлексивные умения у школьников начальных классов»; вторая «Диагностика рефлексивных умений у школьников начальных классов» – отражают логику исследования, раскрывают соответствующую теоретическую и практико ориентированную информацию, заключение отражает решение поставленных во введении задач.

Автор продемонстрировал умения пользоваться научной литературой, соответствующей профессиональной направленности.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Шидиной Надежды Александровны «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР:

Коротасева Е.В.,

доктор пед. наук, профессор.

Кафедра педагогики и психологии детства

Подпись



Дата

2.11.2017

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Шидина Надежда Александровна
Кафедра ТЧД
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 27.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Домин
(подпись)

Шидина НВ.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Шидина НА
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 64,3

Дата 27.11.17

Ответственный
подразделения Т.В. Никулина
подпись